

# BOJ BRUNCVÍKA S NESTVŮRAMI: K SÁZE HEINRICHA LVA U SLOVANŮ

*Winfried Baumann*

Z rozmanitých západovýchodních literárních vztahů zvláště vyniká přebírání německých epických látek Čechy a Rusy. K typu prozaické literatury s dobrodružným obsahem patří především český a ruský Bruncvík, který konec konců vychází ze ságy Heinricha Lva. Předložený příspěvek se snaží odhalit arsenál nestvůr, jak se jeví ve slovanských verzích v přírodovědných knihách středověku. Přitom se podařilo blíže určit směrodatné prameny pro českou verzi (Albertus Magnus, Thomas von Chantimpré, Isidor von Sevilla, Gervasius von Tilbury, Honorius von Autun, Lucidarius) a uplatnit příslušná bádání francouzského medievalisty Claude Lecouteux (Paris, Sorbonne) pro bohemistiku. Dosažené výsledky nejen obohacují mezinárodně provozovanou drakologii, ale vrhají také světlo na přírodovědné znalosti anonymního českého autora, který by podle Jaroslava Kolára měl ještě patřit do 14. století.