

A LA LIMITE DE L'INFINI

Karel M á c h a

Deux auteurs de langue tchèque, Václav Černý, romaniste à Prague, et Rio Preisner, germaniste aux États-Unis, défendent deux définitions différentes de la „culture tchèque“ qui ont soulevé une vive polémique. Václav Černý conteste l'existence d'une culture signifiante à l'intérieur de la société socialiste alors que Preisner lui reproche un pessimisme exagéré à l'égard de la civilisation.