

NA HRANICI NEKONEČNA

Karel M á c h a

Dva česky mluvící autoři, Václav Černý, romanista v Praze a Rio Preisner, germanista v USA, zastupují různé definice „české kultury“, které vedly k prudké polemice. Zatímco Václav Černý upírá současné socialistické společnosti jakoukoliv kulturu, která by stála za zmínku, vytýká mu Preisner přehnaný kulturní pesimismus.