

«VIVRE DANS LA VÉRITÉ» :  
CONSIDÉRATIONS SUR L'ŒUVRE DE JAN PATOČKA

*Helga Blaschek-Hahn*

Des «œuvres choisies» de Jan Patočka ont été publiées à Vienne de 1987 à 1992. A l'occasion de la parution de cette édition en allemand et en cinq volumes, l'auteur retrace la vie et l'œuvre du philosophe de Bohême; celui-ci étudia en Allemagne en 1933-1934 auprès de Edmund Husserl et Martin Heidegger et cette période de sa vie fut déterminante pour l'orientation phénoménologique de sa philosophie. Les «Écrits phénoménologiques» I et II de l'édition documentent ce point. Les deux volumes «Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire» et «Écrits sur la culture et l'histoire tchèques» reflètent le rôle essentiel que l'histoire jouait dans la pensée de Patočka dans le cadre de la phénoménologie: elle en constitue le contenu le plus profond. Dans la philosophie de Patočka, il s'agissait beaucoup plus de mettre au premier rang l'engagement pratique que d'avoir une approche purement théorique et désintéressée. Ainsi l'Histoire ne signifiait pas regard sur l'histoire mais plutôt responsabilité; elle conduit à une «solidarité des bouleversés» dont l'expression dans l'art et les sciences depuis la tragédie antique à la révolte de groupes de rock d'adolescents actuels peut soutenir de manière convaincante Patočka dans ses réflexions philosophiques et culturelles: le volume «Arts et temps» fournit des exemples très concrets à ce sujet.