

FORMA, POHLAVÍ A OTÁZKA NÁRODNOSTI V DÍLECH TŘÍ ČESKÝCH SPISOVATELEK 19. STOLETÍ

Alfred Thomas

Autor poukazuje na doposud zanedbávané hledisko celistvosti české kolektivní identity, která ponechávala stranou aspekty související s pohlavím a soustředovala se téměř bez výjimky na společné, etnické aspekty. Na základě nové interpretace literárních děl Boženy Němcové (1820–1862), Karolíny Světlé (1830–1899) a Gabriely Preisové (1862–1946) ukazuje Alfred Thomas, jak byly v doposud běžném chápání zaměněny specifické problémy českých žen s problémy českých žen. Na základě tří nejdůležitějších děl výše zmíněných autorek ukazuje Thomas vývoj a koexistenci formálních literárních stylových elementů mezi tzv. idealismem a realismem, které v souvislosti s perspektivami vázajícími se na určité pohlaví nově interpretuje a staví do spojitosti s individuálními životními zkušenostmi jednotlivých spisovatelek.