

LA DOUBLE MORT DE JULIUS FUČÍK

Peter Drews

Lorsque en 1994 la première édition critique des «Reportages, écrites en-dessous de la corde» de Julius Fučík parut, elle apportait enfin une réponse à d'anciennes et nombreuses spéculations qui, depuis des décennies, concernaient l'authenticité d'un des livres les plus connus de la littérature d'après-guerre. L'auteur, Julius Fučík (1903–1943), publiciste et critique littéraire, fut arrêté à Prague le 24 avril 1942 en tant que meneur de la résistance communiste tchèque, condamné à mort à Berlin le 25 août exécuté à Plötzensee le 8 septembre 1943. Ses notes, rédigées pendant son incarcération, qu'il réussit à faire sortir en fraude furent érigées, après la guerre, en Tchécoslovaquie comme l'un des plus importants symboles de la stylisation héroïque communiste. Peter Drews expose ici de manière détaillée l'histoire de la création et de la réception mondiale du mythe de Fučík ainsi que sa chute. La nouvelle édition critique des

«Reportages», apparaît ainsi comme «un document qui mesure l'atmosphère régnante à une période historique très sombre, décrite par la plume d'un auteur qui a fini tragiquement, qui était politiquement trop naïf» et qui fut après sa mort victime encore une fois d'une «autre sombre époque».