

RÉSUMÉS

LE CHÂTEAU DE L'EMPEREUR CHARLES IV À LAUF: RÉSIDENCE EN VUE D'UN NOUVEAU TERRITOIRE?

Barbara Schock-Werner

L'ambitieux château-fort de Charles IV à Lauf en Bavière (appelé aussi «la salle des plaisirs de l'empereur») est surtout connu pour sa salle d'armes: une salle entière au premier étage, décorée d'armoiries de la lignée de Bohême. On connaît bien l'histoire du château – sans doute à cause de cette salle des armes – mais on n'a pas encore mené d'études sur son histoire architecturale ni essayé de le situer dans l'architecture contemporaine. L'auteur s'est penché sur ce thème et a constaté de grandes similitudes entre l'architecture pragoise de Parler et le château de Lauf. Cette étude représente un nouvel apport à la question que se posent les chercheurs sur la raison de cette importante construction: le château considéré jusqu' à aujourd'hui comme un simple «relais» entre Prague et Nuremberg semble avoir été davantage conçu comme une véritable résidence impériale. En effet, à l'époque où le château-fort fut construit, l'empereur cherchait à consolider son hégémonie en Franconie, en gagnant des territoires par une politique de mariages avec la lignée des comtes de Zollern. Selon l'auteur, le château de Wenzel à Lauf aurait été conçu alors comme une résidence.