

RÉSUMÉS

L'HISTOIRE D'UNE VILLE: LES TOPOGRAPHIES DE PRAGUE DE LA PÉRIODE D'AVANT 1848

Chad Bryant

Cet article compare l'édition de 1854 du „Guide de Prague“ (Führer durch Prag) en allemand de Franz Klutschak avec celle du guide en tchèque du même nom de Karel Vladislav Zap paru en 1847 dans le but de débattre sur deux séries de questions liées à l'histoire de Prague durant le *Vormärz*. En premier lieu, les deux ouvrages révèlent beaucoup sur la forme changeante, le contenu et la popularité des topographies, un genre savant qui fournissait aux lecteurs des informations sur le climat d'une ville, sa population, son histoire et surtout sur ses structures matérielles. Les ouvrages de Klutschak et Zap montrent comment les auteurs travaillant sur ce genre adaptaient les topographies pour attirer les voyageurs et le nombre grandissant des élites bourgeoises locales qui étaient intéressées par leur ville et ses structures. En deuxième lieu, les topographies de Klutschak et Zap dévoilent comment les deux hommes voyaient le passé et le présent, ce qui à son tour nous montre comment les élites de Prague – indépendamment du fait qu'elles parlaient allemand ou tchèque – partageaient à de nombreux points de vue un univers culturel et spirituel commun. Dans ce discours, ils représentent les deux côtés d'un débat récurrent sur les changements profonds des années précédant 1848.