

RESUMÉ

DĚJINY JEDNOHO MĚSTA: TOPOGRAFIE PRAHY Z DOBY PŘED ROKEM 1848

Chad Bryant

Příspěvek srovnává německy psané vydání „Průvodce po Praze“ (Führer durch Prag) od Franze Klutschaka z roku 1845 se stejnojmennou česky psanou prací Karla Vladislava Zapa z roku 1847 a to s cílem analyzovat dva spolu spojené komplexy otázek k dějinám Prahy předbřeznové doby. Obě práce zaprvé vypovídají mnoho o měnící se formě, obsahu a popularitě topografií, učeném žánru zásobujícím čtenáře informacemi o podnebí města, obyvatelstvu, dějinách a především o jeho fyzické struktuře. Klutschakovo a Zapovo dílo ukazuje, jak autoři pracující s tímto žánrem své topografie upravovali, aby oslovili cestovatele a rostoucí počet domácích měšťanských elit se zájmem o město a jeho strukturu. Zadruhé obě topografie prozrazují, jak oba muži uvažovali o minulosti a přítomnosti, z čehož je dále patrné, že pražské elity – bez ohledu na to, zda mluvily česky či německy – v mnoha ohledech sdílely společný kulturní a duchovní svět. V tomto diskurzu představují dvě strany probíhající debaty o dalekosáhlých změnách, ke kterým došlo v době před rokem 1848.